

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Каждый урок предполагает свой воспитательный потенциал, реализующийся учителем в следующих *аспектах*:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Рабочая программа включают в себя *целевые ориентиры результатов воспитания*:

Гражданско-патриотическое воспитание: Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Трудовое воспитание:

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Экологическое воспитание:

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

Каждый педагог учитывает данные ориентиры в определении воспитательных задач уроков, занятий.

Одной из особенностей урочной деятельности является организация и проведение «Предметных недель» - это многоцелевое единство мероприятий, объединенных общими задачами и рационально отстроенная система конкурсов, игр, олимпиад, тематических клубов и т.п.

Особое внимание в воспитательной работе отводится инициированию и поддержке исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт учащимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека; становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях; формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений; развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений; расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской

деятельности; воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям,

понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире; развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности; воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной

деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративноприкладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе; понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация

и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ; организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность: проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества; принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строчение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме. **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;
организовывать свою деятельность;
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; выполнять действия контроля и оценки;
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность: выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий,
осуществлять взаимопомощь; выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративноприкладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративнохудожественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия: ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице; определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания; описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану; выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам; справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы; выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия: ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); анализировать конструкции предложенных образцов изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия; решать простые задачи на преобразование конструкции; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев; анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и

второстепенные составляющие конструкции. **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению; описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации; создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами; осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности; планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом; на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами

прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь; проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды; понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции:

организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия,

коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов; выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие

после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество; проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной

разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка

деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое; оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по

линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в

своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности,

поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки; отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять

подвижное и неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели,

простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические,

конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие); читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку; выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративнохудожественной задачей; понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач; конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся); понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1
КЛАСС**

| № п/ п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Природное и техническое окружение человека | 2 | 0 | 2 | https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 2 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | 5 | 0 | 5 | https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 3 | Способы соединения природных материалов | 1 | 0 | 1 | https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 4 | Композиция в художественно- декоративных изделиях | 2 | 0 | 2 | https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 5 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки | 1 | 0 | 1 | https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 6 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | 0 | 1 | https://www.uchportal.ru/load/46 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 7 | Получение различных форм деталей изделия из пластилина | 2 | 0 | 2 | https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 8 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | 0 | 1 | https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 9 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | 0 | 1 | https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 10 | Сгибание и складывание бумаги | 3 | 0 | 3 | https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 11 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3 | 0 | 3 | https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 12 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 | 0 | 5 | https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 13 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | 0 | 1 | https://www.uchportal.ru/load/46 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|----|---|
| 14 | Швейные иглы и приспособления | 1 | 0 | 1 | https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 15 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 | 0 | 3 | https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 16 | Резервное время | 1 | 0 | 1 | https://www.uchportal.ru/load/46 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 33 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4 | 0 | 4 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 3 | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги | 4 | 0 | 4 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 4 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 5 | Элементы графической грамоты | 2 | 0 | 2 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| 6 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 | 0 | 3 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 7 | Угольник – чертежный (контрольно- | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | | | | |
| 8 | Циркуль – чертежный (контрольноизмерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 | 0 | 2 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 9 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком» | 5 | 0 | 5 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 10 | Машины на службе у человека | 2 | 0 | 2 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 11 | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |

| | | | | | |
|----|--|--------------------------|---|---|---|
| 12 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 13 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 | 0 | 6 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 14 | Информационно-коммуникативные технологии | Реализуется в рамках тем | 0 | 0 | |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|----|---|----|--|
| | | | | | |
| | Резерв | 1 | 0 | 0 | |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 33 | |

3 КЛАСС

| № п/ п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные образовательные ресурсы (цифровые) |
|--------------|---|------------------|---------------------------|----------------------------|---|
| | | Все го | Контроль ные работы | Практиче ские работы | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 | 0 | 3 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/ |
| 3 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги) | 4 | 0 | 4 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/ |
| 4 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Архитектура и строительство. Гофрокартон Его строение свойства, сферы использования | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221120/ |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 6 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 | 0 | 4 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/ |
| 7 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки | 6 | 0 | 6 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/ |
| 8 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 3 | 0 | 3 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/ |
| 9 | Современные производства и профессии | 4 | 0 | 4 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/ |
| 10 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 6 | 0 | 6 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/ |
| 11 | Резервное время | 1 | 0 | 0 | |

| | | | | |
|--|----|---|----|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 34 | |
|--|----|---|----|--|

4 КЛАСС

| № п/ п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|--------------|---|------------------|------------------------|-------------------------|---|
| | | Всего | Контроль ные работы | Практическ ие работы | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ http://school-collection.edu.ru/ |
| 2 | Информационно - коммуникативн ые технологии | 3 | 0 | 3 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 3 | Конструировани е робототехническ их моделей | 5 | 0 | 5 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 4 | Конструировани е сложных изделий из бумаги и картона | 5 | 0 | 5 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 5 | Конструировани е объемных изделий из разверток | 3 | 0 | 3 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 6 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера | 3 | 0 | 3 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 7 | Синтетические материалы | 5 | 0 | 5 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 8 | История одежды и текстильных материалов | 5 | 0 | 5 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|----|---|
| 9 | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3 | 0 | 3 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 10 | Резервное время | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1
КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 | 0 | 1 | https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 | 0 | 1 | https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы | 1 | 0 | 1 | https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания | 1 | 0 | 1 | https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 | 0 | 1 | https://www.uchportal.ru/load/46 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | 0 | 1 | https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 | 0 | 1 | https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ae3d7e5-0a01-0180-016968c4d63fec53/99730/? |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 | 0 | 1 | https://www.uchportal.ru/load/46 |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ae3d7e5-0a01-0180-016968c4d63fec53/99730/? |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ae3d7e5-0a01-0180-016968c4d63fec53/99731/? https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ae3d7e5-0a01-0180-016968c4d63fec53/99731/? https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ae3d7e5-0a01-0180-016968c4d63fec53/99731/? https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложной детали) | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ae3d7e5-0a01-0180-016968c4d63fec53/99731/? https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ae3d7e5-0a01-0180-016968c4d63fec53/99731/?https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ae3d7e5-0a01-0180-016968c4d63fec53/99731/?https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| | | | | | |
| 22 | Резаная аппликация | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/1/ https://resh.edu.ru/subject/8/1/ |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ae3d7e5-0a01-0180-016968c4d63fec53/99731/? |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|----|---|
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ae3d7e5-0a01-0180-016968c4d63fec53/99731/? |
| 33 | Резервный урок | 1 | 0 | 1 | http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ae3d7e5-0a01-0180-016968c4d63fec53/99731/? |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 33 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 | 0 | 0 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразовани ем белых бумажных деталей | 1 | 0 | 1 | |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | 0 | 1 | |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 | 0 | 1 | |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 9 | Конструирование | 1 | 0 | 1 | |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | складной открытки со вставкой | | | | |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольноизмерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | 0 | 1 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 | 0 | 1 | |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 | 0 | 1 | |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольноизмерительный) инструмент. Разметка прямоугольных | 1 | 0 | 1 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| | деталей по угольнику | | | | |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 | 0 | 1 | |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 | 0 | 1 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 | 0 | 1 | |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирно проволоку | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки дергунчик | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 25 | Макет автомобиля | 1 | 0 | 1 | |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| | полотно, нетканые материалы | | | | |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|----|---|
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| 34 | Повторение, подведение итогов | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/2/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 33 | |

3 КЛАСС

| № п/ п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные образовательные ресурсы цифровые ресурсы |
|--------------|------------|------------------|---------------------------|----------------------------|---|
| | | Вс е го | Контро льные работы | Практи ческие работы | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/8/3/ |
| 2 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/ |
| 3 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/ |
| 4 | Работа с текстовой программой | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220773/ |
| 5 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/ |
| 6 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/ |
| 7 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/ |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 8 | Свойства креповой бумаги. Способы получения объемных форм | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4469/start/221878/ |
| 9 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений фольга. Технология обработки фольги | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/ |
| 10 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220804/ |
| 11 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/ |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/ |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| 13 | Развертка коробки с крышкой | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/ |
| 14 | Оклеивание деталей коробки с крышкой | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/ |
| 15 | Конструирование сложных разверток | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/ |
| 16 | Конструирование сложных разверток | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221147/ |
| 17 | Строчка косо­го стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовлен и е швейного изделия | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/ |
| 18 | Строчка косо­го стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовлен и е швейного изделия | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/ |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/ |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/ |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/ |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/ |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/ |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/ |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221066/ |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/ |
| | | | | | start/221039/ |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/ |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220280/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221734/ |
| 29 | Проект «Военная техника» | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221731/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4468/start/221757/ |
| 30 | Конструирование макета робота | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221734/ |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|----|---|
| 31 | Конструирование игрушкимарионетки | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/221905/ |
| 32 | Механизм устойчивого равновесия (кукланеваляшка) | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/start/222278/ |
| 33 | Конструирование игрушки из носка или перчатки | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/ |
| 34 | Резервный урок | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4434/start/222305/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 2 | Информация. Интернет | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 3 | Графический редактор | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 5 | Робототехника. Виды роботов | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 6 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 7 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 8 | Программирование робота | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 9 | Испытания и презентация робота | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 10 | Конструирование сложной открытки | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 11 | Конструирование папки-футляра | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 22 | Технология | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|
| | обработки полимерных материалов (на выбор, например) | | | | son/ |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства. | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| | ры в одежде | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|----|---|----|---|
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 32 | Качающиеся конструкции | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 33 | Конструкции со сдвижной деталью | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| 34 | Резервный урок. Конструкции со сдвижной деталью | 1 | 0 | 1 | https://resh.edu.ru/subject/lesson/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология 1-й класс Е. А. Лутцева Т. П. Зуева Москва "Просвещение" 2023 год

Технология, 2 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., «Просвещение»

Технология, 3 класс/ Лутцева Е.А., Общество с ограниченной ответственностью

Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

Технология: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа начального общего образования, 2021

Технология. Методическое пособие. 1-4 классы

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Методическое пособие по технологии Е.А.Лутцевой 1 класс

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы

Рабочие программы.Технология. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/>

Якласс <https://www.yaklass.ru/> Учи.ру <https://uchi.ru>

Официальный сайт ООО "Инфоурок" <https://infourok.ru/>

Фоксфорд <https://foxford.ru>

Яндекс Учебник <https://education.yandex.ru>

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Обработка бумаги и картона-1» Комплект

таблиц для нач. шк. «Технология. Обработка бумаги и картона-2»

Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Обработка природного материала и пластика»

Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Обработка ткани»

Комплект таблиц для нач. шк. «Технология. Организация рабочего места» Коллекция

«Бумага и картон» (демонстрационная)

Коллекция «Бумага и картон» (раздаточная) Коллекция «Лен» (нач. шк.)

Коллекция «Хлопок» (нач. шк.) Коллекция «Шерсть» (нач. шк.)

Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры

А так же:

Принтер Сканер.

Мультимедийный проектор.

Интерактивная доска

Ноутбук

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Набор различных материалов и инструментов в соответствии с программой обучения:
шило, канцелярский нож, цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы.