

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Администрация МО Кимовский район

МКОУ Вишнёвская СОШ

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей

Сигуткина С.Н.
Протокол №6 от «29»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Горбунов А.С.
Приказ №28 от «30»
августа 2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по литературе
для обучающихся 5-9 классов

Составили:

Сигуткина Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы

Никольская Валентина Александровна, учитель русского языка и литературы

д. Вишнёвая 2023

Паспорт фонда оценочных средств

Предмет: литература.

Классы 5,6,7,8,9.

№ п/п	Контролируемые разделы рабочей программы (наименование из рабочей программы)	Наименование оценочного средства
1.	Основные теоретико-литературные понятия. Художественная литература как искусство слова. Литературные роды и жанры. Язык художественного произведения. Устное народное творчество. Из русской литературы 19 века.	Вводная контрольная работа (тест). 5 класс.
2.	Устное народное творчество. Из древнерусской литературы. Из русской литературы 19 века.	Контрольная работа за 1 полугодие (тест). 5 класс.
3.	Устное народное творчество. Из литературы 18 века. Из литературы 19 века. Из литературы 20 века. Из зарубежной литературы. Язык художественного произведения. Литературные роды и жанры.	Промежуточный контроль. Итоговая контрольная работа (тест). 5 класс.
4.	Основные теоретико-литературные понятия. Художественная литература как искусство слова. Литературные роды и жанры. Устное народное творчество. Из литературы 18 века. Из литературы 19 века. Из литературы 20 века.	Вводная контрольная работа(тест). 6 класс.
5.	Основные теоретико-литературные понятия. Литературные роды и жанры. Художественная литература как искусство слова Из русской литературы 19 века.	Контрольная работа за 1 полугодие (тест). 6 класс.
6.	Основные теоретико-литературные понятия. Художественная литература как искусство слова. Жанры фольклора. Устное народное творчество. Из русской литературы 19 века. Лирика как род литературы Из русской литературы 20 века. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.	Промежуточный контроль. Итоговая контрольная работа (тест). 6 класс.
7.	Основные теоретико-литературные понятия Основы стихосложения Из литературы 19 века Из русской литературы первой половины 19 века Из русской литературы первой половины 19 века Из русской литературы первой половины 20 века Из русской литературы первой половины 19 века Из русской литературы первой половины 20 века Из русской литературы первой половины 20 века	Вводная контрольная работа(тест). 7 класс.

№ п/п	Контролируемые разделы рабочей программы (наименование из рабочей программы)	Наименование оценочного средства
8.	<p>Основные теоретико-литературные понятия Русская литература XIX в. Теория литературы. Жанры литературы. Поэма Теория литературы. Сарказм. Устаревшая лексика Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении</p>	Контрольная работа за 1 полугодие (тест). 7 класс.
9.	<p>Теория литературы: жанры, изобразительные средства Русская литература XVIII в. Русская литература XIX в. Русская литература XX в. Зарубежная литература Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении Сочинение – рассуждение</p>	Промежуточный контроль. Итоговая контрольная работа (тест). 7 класс.
10.	<p>Русская литература и история. Устное народное творчество. Жанры фольклора. Из литературы 18 века. Из литературы 19 века. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.</p>	Вводная контрольная работа (тест). 8 класс.
11.	<p>Основные теоретико-литературные понятия. Художественная литература как искусство слова. Устное народное творчество. Художественный образ. Из литературы 18 века. Из литературы 19 века Из русской литературы 20 века</p>	Контрольная работа за 1 полугодие (тест). 8 класс.
12.	<p>Основные теоретико-литературные понятия. Художественный образ. Устное народное творчество Из литературы 18 века. Из литературы 19 века. Из русской литературы 20 века. Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет. Язык художественного произведения.</p>	Промежуточный контроль. Итоговая контрольная работа (тест). 8 класс.
13.	<p>Основные теоретико-литературные понятия. Художественная литература как искусство слова. Основные теоретико-литературные понятия. Художественный образ Из древнерусской литературы. Язык художественного произведения Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет.</p>	Вводная контрольная работа (тест). 9 класс.
14.	<p>Художественная литература как искусство слова. Основные теоретико-литературные понятия. Из древнерусской литературы. Форма и содержание литературного произведения: тема, идея,</p>	Контрольная работа за 1 полугодие (тест). 9 класс

№ п/п	Контролируемые разделы рабочей программы (наименование из рабочей программы)	Наименование оценочного средства
	проблематика, сюжет. Из русской литературы 19 века Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.	
15.	Из русской литературы 20 века. Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.	Промежуточный контроль. Итоговая контрольная работа (ответ на проблемные вопросы) 9 класс.

Система оценки достижения планируемых результатов

Основные виды устных и письменных работ(5—9 классы)

Устно: правильное, беглое и выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть.

Устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки.

Развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя или героев (в том числе групповая, сравнительная).

Отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, иллюстрацию. Подготовка сообщений, доклада, диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного).

Свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этих классах произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и пр.).

Использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических и т. д.).

Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 5—7 классах.

Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика).

Создание небольшого отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм.

Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

Создание оригинального произведения (поучения, сказки, былины, частушки, рассказа, стихотворения).

Свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5—9 классах.

Списки произведений для заучивания наизусть

На протяжении каждого учебного года должно быть выучено примерно 10—12 стихотворений или отрывков из прозаических произведений. Выбор их осуществляется учениками.

Пятый класс

Пословицы, поговорки.

В.А.Жуковский. Спящая царевна (отрывок).

И. А. Крылов. Басни (по выбору).

А. С. Пушкин. «У лукоморья...». Няне.

Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...». Крестьянские дети (отрывок из стихотворения «Однажды в студеную, зимнюю пору...»).

А. А. Фет. Весенний дождь.

М.Ю.Лермонтов. Бородино.

С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...». «Низкий дом с голубыми ставнями...» (на выбор).

По теме «Великая Отечественная война»: 1—2 стихотворения по выбору учащихся (А. Т. Твардовский, К. М. Симонов и др.). Из раздела «О Родине и родной природе» (1 — 2 стихотворения).

Шестой класс

И. А. Крылов. Листы и корни. Ларчик. Осел и Соловей (на выбор).

А. С. Пушкин. Узник. И. И. Пущину. Зимнее утро (на выбор).

М.Ю.Лермонтов. Тучи. Листок. «На севере диком...». Утес. Три пальмы (на выбор).

Н. А. Некрасов. Железная дорога (фрагменты на выбор).

Ф.И.Тютчев. «Неохотно и несмело...». А.А.Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...». Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...». А. А. Блок. Летний вечер. А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...» и др. (на выбор).

По теме «Великая Отечественная война»: 1—2 стихотворения по выбору учащихся (К. М.Симонов, Н. М. Рыленков, Д. С. Самойлов).

Седьмой класс

Былины: Вольга и Микула Селянинович. Садко (отрывок по выбору учащихся).

Пословицы и поговорки (на выбор).

М. В.Ломоносов. Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года (отрывок).

А. С. Пушкин. Медный всадник (отрывок). Песнь о вещем Олеге. Борис Годунов (отрывок по выбору учащихся).

М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (фрагмент по выбору). Молитва. «Когда волнуется желтеющая нива...». Ангел (по выбору учащихся).

Н. В. Гоголь. Тарас Бульба (речь о товариществе).

И.С.Тургенев. Русский язык.

Н. А. Некрасов. Русские женщины (отрывок по выбору учащихся).

В. А. Жуковский. Приход весны. А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...» или Благовест. И. А. Бунин. Родина (на выбор).

В. В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. Хорошее отношение к лошадям (на выбор).
По теме «Великая Отечественная война»: 1—2 стихотворения по выбору учащихся (К.М.Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», Е. М. Винокуров. Москвичи).
С.А.Есенин. «Топаи да болота...». Н.А.Заболоцкий. «Я воспитан природой суровой...». Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина...» (на выбор).
А.Т.Твардовский. «Снега потемнеют синие...».

Восьмой класс

Исторические песни. О Пугачеве, Ермаке (на выбор).
А.С. Пушкин. Туча. «К***» (Я помню чудное мгновенье). «19 октября» (на выбор).
М.Ю. Лермонтов. Мцыри (отрывки по выбору учащихся).
Н.В. Гоголь. Ревизор (монолог одного из героев на выбор)
А.Т. Твардовский. Василий Теркин (отрывок на выбор).
О Родине и о родной природе (2-3 стихотворения на выбор)

Девятый класс

Слово о полку Игореве (Вступление или «Плач Ярославны»).
М.В. Ломоносов. Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния (отрывок по выбору учащихся).
Г.Р.Державин. властителям и судьям. Памятник. (на выбор учащихся)
А.С. Грибоедов. Горе от ума. (один из монологов Чацкого).
А.С. Пушкин. К Чаадаеву. Анчар. Пророк. «Я вас любил...» (по выбору учащихся).
Евгений Онегин. (отрывок по выбору учащихся, например «Письмо Татьяны», «Письмо Онегина».)
М.Ю. Лермонтов. Смерть поэта. «И скучно и грустно». Родина. Пророк. Молитва. (по выбору учащихся).
А.А. Блок. «Ветер принес издалека...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...». (по выбору учащихся).
С.А. Есенин. «Край ты мой заброшенный...», «Не жалею, не зову, не плачу...» (по выбору).
В.В. Маяковский «Люблю» (отрывок).
М.И Цветаева. «Идешь, на меня похлжий...». «Мне нравится, что вы больны не мной...». Стихи о Москве. Стихи к Блоку. Из циклов «Ахматовой», «Родина» (по выбору учащихся).
Н.А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...». «Где-то в поле возле Магадана...». О красоте человеческих лиц. Можжевельный куст. Завещание. (по выбору).
А.А. Ахматова. Сероглазый король. Молитва. «Не с теми я, кто бросил землю». «Что ты бродишь неприкаянный...» (по выбору).
А.Т. Твардовский. Весенние строчки. «Я убит подо Ржевом...» (отрывок).

Оценка сочинений.

В основу оценки сочинений по литературе положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку».

Отметка “5” ставится за сочинение:

глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.

Отметка “4” ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Отметка “3” ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала;

обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

Отметка “2” ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных

событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст;
характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Оценка устных ответов.

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 50 %.

Оценка творческих работ.

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы. Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям: - соответствие работы ученика теме и основной мысли; - полнота раскрытия тема; - правильность фактического материала; - последовательность изложения. При оценке речевого оформления учитываются: - разнообразие словарного и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число языковых ошибок и стилистических недочетов. При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается правильное оформление сносок; соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них; реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников; широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Оценка дополнительных заданий.

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом: - “5” – если все задания выполнены; - “4” – выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий; - “3” – за работу в которой правильно выполнено не менее половины работы; - “2” – выставляется за работу в которой не выполнено более половины заданий. При оценке контрольного диктанта на понятия отметки выставляются: - “5” – нет ошибок; - “4” – 1-2 ошибки; - “3” – 3-4 ошибки; - “2” – допущено до 7 ошибок.

Критерии оценивания презентаций.

Одним из видов творческой работы является презентация, составленная в программе Power Point. При составлении критериев оценки использовалось учебное пособие «Intel. Обучение для будущего». 5-е изд., испр. И.: Издательско-торговый дом «Русская Редакция», 2005, 368 с.

Параметры

Оценка

Дизайн презентации

- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации;
- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;
- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;
- списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;
- ссылки – все ссылки работают

Средняя оценка по дизайну

Содержание

- раскрыты все аспекты темы;
- материал изложен в доступной форме;
- систематизированный набор оригинальных рисунков;
- слайды расположены в логической последовательности;
- заключительный слайд с выводами;
- библиография с перечислением всех использованных ресурсов.

Средняя оценка по содержанию

Защита проекта

- речь учащегося чёткая и логичная;
- ученик владеет материалом своей темы;

Средняя оценка по защите проекта

Итоговая оценка

Оценка «5» ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.

Оценка «4» ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.

Оценка «3» ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.

Оценка «2» ставится во всех остальных возможных случаях.

Фонд оценочных средств по литературе 5-9

классы.5 класс.

1. Итоговое тестирование за 1 триместр.

A1. Фольклор это:

- 1) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова;

- 2) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах;
- 3) устное народное творчество;
- 4) набор произведений на различные темы

А2. Кто был матерью богов-титанов из древнегреческих мифов?

- 1) Гея
- 2) Рея
- 3) Вест
- 4) Деметра

А3. Кто похитил Василису-Прекрасную в русской народной сказке «Царевна-лягушка»?

- 1) Змей Горыныч
- 2) Кощей Бессмертный
- 3) ворон
- 4) царевич

А4. Кого высмеивает басня «Свинья под Дубом»?

- 1) невежд
- 2) учёных
- 3) свиней
- 4) ослов

А5. Как называется вывод басни, который помещается в начале или в конце?

- 1) пастораль
- 2) мораль
- 3) присказка
- 4) зачин

А6. Кем был брат Черномора?

- 1) драконом
- 2) волшебником
- 3) великаном
- 4) князем

В1. Как называется слово, оборот речи, который употребляется не в прямом, а в переносном значении?

В2. Кто из древнегреческих богов правил подземным царством?

В3. Что такое аллегория?

В4. Что добыл князь Руслан, герой поэмы А. С. Пушкина, во время битвы с исполинской головой?

С1. Почему в басне И. А. Крылова «Свинья под Дубом» Дуб называет Свинью неблагодарной?

С2. Как вы понимаете фразу «фольклор – коллективное, но не безлично-творчество»?

Контрольная составлена по литературе для 5 класса по изученному материалу во 2-ой четверти. Учащимся надо дать правильные ответы на 6 вопросов и письменно ответить на один вопрос. Первый уровень вопросов (А) – наиболее простой.

Ученики должны выбрать из четырёх ответов один правильный. Основу материала составляют именно вопросы А. Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из одного – двух слов). Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать своё мнение.

2. Итоговая контрольная работа по литературе 1 полугодие (5 класс) А1. Фольклор – это...

1. Особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова;
2. Устное народное творчество;
3. Набор произведений на различные темы.

А2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) Басня
- б) Загадка
- в) Прибаутка
- г) Колыбельная

А3. Сказка – это

1. весёлый анекдотичный случай, произошедший на самом деле;
2. краткое устойчивое выражение, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания;
3. занимательный рассказ о необыкновенных вымышленных

событиях и приключениях.

A4. На какие виды делятся сказки?

1. О животных;
2. Биографические;
3. Волшебные;
4. Исторические;
5. Бытовые.

A5. Поочерёдно составьте композицию сказки:

Концовка

Зачин;

Развитие

действия;

Кульминация.

A6. Сказка «Царевна-лягушка»:

- 1) бытовая 2) волшебная 3) о животных

A7. Соотнесите героев и предметы из русских сказок (соедините их линиями):

Иван – крестьянский сын
Царевна – лягушка
Емеля
Солдат
Баба – яга
Кощей Бессмертный

Игла
Ступа
Стрела
Лягушачья шкура
Печка
Топор

A8. Басней называется:

1. рассказ в стихах о каком-либо событии, случае;
2. короткое нравоучительное произведение, в котором есть иносказание и специально выделенная автором мораль;
3. короткое стихотворение, в остроумной форме высмеивающее какое-либо лицо, режу группу лиц или общественное явление.

A9. Известным русским баснописцем был

1. Михаил Васильевич Ломоносов
2. Василий Андреевич Жуковский
3. Иван Андреевич Крылов
4. Петр Ильич Чайковский

A10. Поэт, учившийся в Царскосельском

лицее. а) А.С. Пушкин

б) М.Ю.

Лермонтовв)

М.В. Ломоносов

A11. Произведение «У лукоморья дуб зелёный...» - это:

- 1) финал поэмы «Руслан и Людмила»
- 2) пролог к поэме «Руслан и Людмила»
- 3) самостоятельное произведение

A12. Автором стихотворения «Крестьянские дети» является:

- а) Пушкин А. С.;
- б) Жуковский В. А.;
- в) Некрасов Н. А.;

A13. Что Герда хотела подарить реке, когда просила ее вернуть Кая?

- 1) розы
- 2) красные башмачки
- 3) книжку с картинками
- 4) песню

A14. В кого в конце концов превратился Аспид, приемный сын Змея-царя из сказки А.Платонова «Волшебное кольцо»?

- 1) в кошку
- 2) в собаку
- 3) в прекрасного молодца
- 4) в гадюку

A15. Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:

- а) пиратами Карибского моря;
- б) разбойниками Шервудского леса;
- в) вождями индейского племени.

A16. Рассказ – это:

- 1) Вид эпического произведения (средняя форма), в котором рассказывается о людях, событиях.
- 2) Небольшое эпическое произведение (малая форма), повествующее об одном или нескольких событиях в жизни человека.
- 3) Один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.

В1. Из какого произведения эти строки? Укажите автора и название:

Однажды, в студёную зимнюю пору
Я из лесу вышел; был сильный мороз.
Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.
И, шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведёт под уздцы мужичок
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах...
а сам с ноготок!

В2. . Определите автора и произведение, из которого взят данный фрагмент:

«На большом подносе -на нем я могу улечься- темнеют куличи, белеют пасхи. Розы на куличах и красные яйца кажутся черными. Входят на носках двое, высокие молодцы в поддевках, и бережно выносят обвязанный скатертью поднос.»

В3. Определите автора и произведение, из которого взят данный фрагмент:

«Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

С1 Каким стихотворным размером написано стихотворение С. Есенина «Пороша»?

Еду. Тихо. Слышны
звоны
Под копытом на
снегу

С2. Прочитайте отрывок из рассказа Ю. Казакова «Тихое утро»

« Никого сейчас не любил он больше Володи, ничто на свете не было ему милее этого бледного, испуганного и страдающего лица.» Почему Яшка испытывает такое чувство в Володе?

3. Проверочная промежуточная работа по литературе 3 триместр

1. Соотнесите фамилию писателя с его именем и отчеством. Заполните табличку.

1	2	3

1. Шмелёв
2. Короленко
3. Некрасов

- А) Алексей Николаевич
- Б) Николай Алексеевич
- В) Юрий Павлович
- Г) Владимир Галактионович
- Д) Лев Абрамович
- Е) Иван Сергеевич
- Ж) Сергей Петрович

2. Узнайте писателя по фактам биографии.

- А) Коренной москвич, вынужден был уехать во Францию. Жил в Париже.
- Б) Работал в типографии наборщиком текстов. Большое значение в его

жизни играет река Миссисипи.

3. Укажите произведение, из которого взят персонаж:

- | | | |
|-----------|---------|----------------|
| А) барин | Г) Петя | Ж) Дядя Максим |
| Б) Оксана | Д) Мэри | З) Яшка |
| В) Гек | Е) | И) Дядя Якуп |
| Горкин | | |

4. Составьте кроссворд по любому произведению (произведениям) из 4-5 слов.

4 Итоговая работа за год.

1 вариант

Знание теории литературы

1. Соотнесите лексическое значение и термин.

- 1) Короткий нравоучительный стихотворный или прозаический рассказ иносказательного содержания. А) Олицетворение 2) Перенесение человеческих черт на неодушевлённые предметы и явления. Б) Кульминация
- 3) Ряд событий, описанных в художественном произведении. В) Аллегория
- 4) Момент наивысшего напряжения в художественном произведении. Г) Басня
- 5) Иносказание. Конкретное изображение человека, предмета, явления, за которым скрывается другое Д) Композиция понятие. Е) Сюжет

2. Какие средства художественной выразительности используются в данных предложениях?

- 1) Ветер посвистывал и посмеивался над морозом. А) Эпитет
- 2) Божественная, очаровательная ночь. Б) Сравнение
- 3) Как очарованное дремлет село. В) Олицетворение
Г) Гипербола

3. Соотнесите жанр и название произведения.

- 1) «Волк на псарне» А) Сказ
- 2) «Царевна-лягушка» Б) Сказка
- 3) «Кавказский пленник» В) Стихотворение
- 4) «Бородино» Г) Басня
- 5) «Медной горы Хозяйка» Д) Баллада
Е) Рассказ

Знание текста

4.

- 1) Герой этого произведения совершает злой поступок: А) «В дурном обществе»
обижает коня.
- 2) «Он вырос немой и могучий, как дерево растёт на плодородной земле». Б) «Тёплый хлеб»
О герое какого произведения это сказано? В) «Чёрная курица» Г) «Васюткино озеро»
- 3) «Тайга хлипких не любит!» - герой какого произведения вспомнил эти слова? Д) «Муму»
- 4) Герой этого произведения дважды убежал из плена. Е) «Кавказский пленник»
- 5) Герой какого произведения приносит куклу больной девочке?

5. Соотнесите героя и название произведения.

- | | |
|-------------|--|
| 1) Наина | А) «В дурном обществе» |
| 2) Герасим | Б) «Тёплый хлеб» |
| 3) Филька | В) «Васюткино озеро» |
| 4) Костылин | Г) «Муму» |
| 5) Тыбурций | Д) «Руслан и Людмила»
Е) «Кавказский пленник» |

6. Соотнесите автора и название произведения.

- | | |
|--------------------------|--|
| 1) «Васюткино озеро» | А) С.Я. Маршак |
| 2) «Никита» | Б) И.С. Тургенев |
| 3) «В дурном обществе» | В) А.П. Платонов |
| 4) «Медной горы Хозяйка» | Г) П.П. Бажов |
| 5) «Рассказ танкиста» | Д) В.П. Астафьев |
| 6) «Двенадцать месяцев» | Е) В.Г. Короленко
Ж) А.Т. Твардовский |

7. Кому принадлежат слова?

- 1) «Товарищ как хочет, он, может, богат, а я не богат. Я как сказал, так и будет. А) Иван-царевич
Хотите – убивайте, пользы вам не будет, а больше пятисот рублей не напишу». Б) Герасим
- 2) «Чего ты, мамка? Орехи кто-то должен добывать? Охота ведь рыбакам В) Жилин»

- пощёлкать вечером».
- Костылин
- 3) «Давай всё трудом работать, и все живые будут».
- 4) «Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч,
ты волнуешь сине море, всюду веешь на просторе».
- 5) «Ах ты, Баба Яга – костяная нога, ты бы меня прежде напоила,
накормила, в бане выпарила, тогда бы спрашивала».
- Г)
Д) Никита
Е) Елисей
Ж) Васютка

8.* Назовите произведения, в которых описываются события войны 1812 года.

9. Какой литературный герой кажется вам самым интересным? Почему?

2 вариант *Знание теории литературы*

1. Соотнесите лексическое значение и термин.

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1) Речь одного человека в художественном произведении. | А) Развязка |
| 2) Построение произведения. | Б) Монолог |
| 3) Картина природы в художественном произведении. | В) Пейзаж |
| 4) Образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным. | Г) Эпитет |
| 5) Один из элементов сюжета, заключительный момент в развитии действия в художественном произведении. | Д) Кульминация
Е) Композиция |

2. Какие средства художественной выразительности используются в данных предложениях?

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1) Тускло льётся свет лампы, буря <u>плачет</u> у окна. | А) Эпитет |
| 2) Он услышал какой-то <u>таинственный шорох</u> . | Б) Сравнение |
| 3) Каждый год голубою весною
Он плывёт, <u>как безвестный рыбак</u> . | В) Олицетворение
Г) Гипербола |

3. Соотнесите жанр и название произведения.

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1) «Ворона и Лисица» | А) Сказ |
| 2) «Двенадцать месяцев» | Б) Рассказ |
| 3) «Никита» | В) Басня |
| 4) «Рассказ танкиста» | Г) Драматическая сказка |
| 5) «Медной горы Хозяйка» | Д) Баллада
Е) Народная сказка |

Знание текста

4. Какое произведение так заканчивается:

- | | |
|---|----------------------|
| 1) Засеют как следует, а взойдёт такое, что и разобрать нельзя: | А) «Васюткино озеро» |
|---|----------------------|

3) «Но соседи заметили, что со времени возвращения из Москвы он совсем перестал водиться с женщинами, и ни одной собаки у себя не держит».

Е) «В дурном обществе»

4) «Может, видели вы на физической карте в низовьях Енисея пятнышки, будто небрежный ученик брызнул сперя голу-быми чернилами?»

5) «Когда же пришло время и нам оставить тихий родной город, здесь же в последний день мы оба, полные жизни и надежды, произнесли над маленькою могилкой свои обеты».

5. Соотнесите героя и название произведения.

1) Маруся

2) Жилин

3) Панкрат

место»

4) Профессор

5) Герасим

А) «Тёплый хлеб»

Б) «Муму»

В) «Заколдованное место»

4) «Мужчина

Г) «В дурном обществе»

Д) «Двенадцать месяцев»

Е) «Кавказский пленник»

он был му

охотно

пошла бы

6. Соотнесите автора и название произведения.

1) «Муму»

2) «Свинья под дубом»

3) «Чёрная курица, или подземные жители»

4) «Кавказский пленник»

5) «Бородино»

6) «Тёплый хлеб»

А) 8. В каких

К.Г.Паустовский произведени

Б) И.С.Тургеневях

В) Л.Н.Толстойупоминаютс

Г) А.С.Пушкиня реальные

Д) И.А.Крылов географичес

Е) кие

М.Ю.Лермонтовназвания?

Ж) 9. Какой

А.Погодельский литературн

ый герой

вам кажется

А) Герасим

самым

интересным

Б) Хозяйка

Почему?

медной

Ф

о

н

В) Васютка

о

7. Узнайте героя по описанию.

1) «Коса ссиза-чёрная, и не как у наших девок болтается, а ровно прилипла к спине... Девка небольшого роста, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит».

горы

2) «... с ружьём на плече и с патронташем на поясе, похожий на коренастого, маленького мужичка...»

3) «...подхватил рукой замок на колодке, чтоб не бренчал, пошёл

о

**ценочн
ых
средств
по
литера
туреб
класс.**

1 балл

1. Входная контрольная работа №1 1 вариант

1. Дополните ряд: лирика, драма, _____
2. Найдите лишний термин в каждом ряду и подчеркните его:

А) сказка, басня, песня

Б) метафора, поэма, эпитет

2 балла

3. Соедините автора и произведение:

5 баллов

В.Короленко	«Крестьянские дети»
Е.Л.Шварц	«Кондуит и Швамбрания»
Л.Кассиль	«Радость нашего дома»
Н.А.Некрасов	«Сказка о потерянном времени»
М.Карим	«Слепой музыкант»

4. Объясните лексическое значение

слов (5 баллов): Кондуит –

Крепостной мальчик – Чародейка –

Пороша – Мораль -

5. Найдите и подчеркните в стихотворных строчках эпитеты

(3 балла): Чародейкою Зимою

Околдован, лес стоит -

И под снежной

бахромою,

Неподвижною,

немою,

Чудной жизнью он блестит.

6. Из какого произведения этот отрывок? 3 балла

«В передней стоят миски с желтыми солеными огурцами, с воткнутыми в них зонтичками укропа, и с рубленой капустой, кислой, густо посыпанной анисом, — такая прелесть. Я хватаю щепотками, — как хрустит! И даю себе слово не скоромиться во весь пост. Зачем скоромное, которое губит душу, если и без того все вкусно?»...

7. Закончите предложение (1

балл): Сюжет – это ...

8. Дайте полный ответ на вопрос (3

балла): Чем отличается сказка от мифа?

9. Назовите известных баснописцев

(2 балла)

10. Напишите небольшой текст (0,5 -1 стр) на тему: «Книга, которая меня многому научила». Жанр выберите самостоятельно: эссе (рассуждение); сказка, рассказ, письмо. (10 баллов)

Всего: 35 баллов

На «5» - 32-35 баллов; «4» - 21-31 балл; «3» - 11 – 20 баллов

Входная контрольная работа №1 по литературе 6 класс

2 вариант

1. Дополните ряд: эпитет, метафора, _____ 1 балл
2. Найдите лишний термин в каждом ряду и подчеркните его: А) лирика, басня, драма
Б) сказка, поэма, ямб 2 балла
3. Соедините автора и произведение: 5 баллов

П.Бажов	«Крестьянские дети»
В.П.Астафьев	«Королевство кривых зеркал»
В.Губарев	«Радость нашего дома»
Н.А.Некрасов	«Васюткино озеро»
М.Карим	«Синюшкин колодец»

4. Объясните лексическое значение слов (5 баллов): Конduit –
Крепостной мальчик –Ланиты –
Пороша – Фольклор -
5. Найдите и подчеркните в стихотворных строчках эпитеты (3 балла): Вечор, ты помнишь, вьюга злилась, На мутном небе мгла носилась; Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела, И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:
6. Из какого произведения этот отрывок? 3 балла
«Сначала никто этого не заметил. Мальчик глядел тем тусклым и неопределенным взглядом, каким глядят до известного возраста все новорожденные дети. Дни уходили за днями, жизнь нового человека считалась уже неделями. Его глаза прояснились, с них сошла мутная поволока, зрачок определился. Но дитя не поворачивало головы за светлым лучом, проникавшим в комнату вместе с веселым щебетаньем птиц и с шелестом зеленых буков, которые покачивались у самых окон в густом деревенском саду.»...
7. Закончите предложение (1 балл): Басня – это ...
8. Дайте полный ответ на вопрос (3 балла):
Чем отличается народная сказка от литературной?
9. Назовите _____ басни _____ И.А.Крылова _____ (2балла)
10. Напишите небольшой текст (0,5 -1 стр) на тему: «Книга, которая меня многому научила». Жанр выберите самостоятельно: эссе (рассуждение); сказка, рассказ, письмо. (10 баллов)

Всего: 35 баллов

На «5» - 32-35 баллов; «4» - 21-31 балл; «3» - 11 – 20 баллов

2. Итоговая контрольная работа по литературе для 6 класса

1. Соотнесите произведение и автора.

1.«Дубровский»	а) Иван Сергеевич Тургенев
2.«Бежин луг»	б) Александр Сергеевич Пушкин
3.«Левша»	в) Антон Павлович Чехов
4.«Толстый и тонкий»	г) Василий Макарович Шукшин
5.«Срезал»	д) Александр Сергеевич Пушкин
6.«Барышня – крестьянка»	е) Михаил Юрьевич Лермонтов
7.«Маленький принц»	ё) Николай Семёнович Лесков
8.«Тучи»	ж) Антуан де Сент-Экзюпери

2. Напишите название произведения и автора строк.

У Вынесет всё — и широкую,
ясную Грудью дорогу
проложит себе.

Жаль только — жить в эту пору прекрасную Уж не придется — ни мне, ни тебе».

Ответ: _____

У Мы вольные птицы; пора, брат, пора!

Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края, Туда, где гуляем лишь
ветер... да я!...»

Ответ: _____

У Но только что сумрак на
землю упал, По корням
упругим топор застучал,
И пали без жизни питомцы столетий!

Ответ: _____

У И за сердце хватает холод
лютый; Они стоят,
молчат; молчи и ты!

Ответ: _____

У О буйные
ветры, Скорее,
скорей!
Скорей нас
сорвите С
докучных
ветвей!

Ответ: _____

У Услыша суд такой, мой бедный
Соловей Вспорхнул и — полетел за
тридевять полей.
Избави, Бог, и нас от этаких судей.

Ответ: _____

3. Определите героя по описанию внешности.

У Первому, старшему из всех, вы бы дали лет четырнадцать. Это был стройный мальчик,

с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувеселой, полурассеянной улыбкой. Он принадлежал, по всем приметам, к богатой семье и выехал-то в поле не по нужде, а так, для забавы. На нем была пестрая ситцевая рубаха с желтой каемкой; небольшой новый армячок, надетый внакидку, чуть держался на его узеньких плечиках; на голубеньком поясе висел гребешок. Сапоги его с низкими голенищами были точно его сапоги - неотцовские.

Ответ: _____

У В эпоху, нами описываемую, ей было 17 лет, и красота ее была в полном цвете. Отец любил ее до безумия, но обходился с нею со свойственным ему своеобразием, то

стараясь угодить малейшим ее прихотям, то пугая ее суровым, а иногда и жестоким обращением. Уверенный в ее привязанности, никогда не мог он добиться ее доверенности. Она привыкла скрывать от него свои чувства и мысли, ибо никогда не могла знать наверно, каким образом будут они приняты. Она не имела подруг и выросла в уединении.

Ответ: _____

У Представьте себе человека небольшого роста, но крепкого, с вьющимися черными, как смоль, волосами, орлиным носом, тонкими губами, большими живыми глазами и лицом цвета невыделанной кожи. Меткость, с которой он стрелял из ружья, была необычной даже для этого края, где столько хороших стрелков.

Ответ: _____

4. Объясните значение пословиц и поговорок.

У « На чужой стороне и весна не красна»

У « Жить – Родине служить»

У «Сломить дерево – секунда, а вырастить – года»

У « При солнышке тепло, а при матери добро»

5. Перечислите художественные средства, изученные вами в этом

году. Дайте определение одного из них. Приведите пример из художественного произведения.

3. Итоговая контрольная работа по литературе за 2 триместр.

1. Пословица – это:

- 1) краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль
- 2) краткий иносказательный рассказ поучительного характера
- 3) выражение насмешки
- 4) сказание, передающее представления древних народов о мире

2. Идея рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий»?

- 1) встреча одноклассников
- 2) неравноправие людей
- 3) обличение чиновничества
- 4) встреча незнакомых людей

3. Какова основная тема сказа Н.С.Лескова

- «Левша»?**
- 1) тема отсутствия бережного отношения к народному ремеслу
 - 2) тема быта и нравов простых русских людей
 - 3) тема любви к родине
 - 4) тема таланта

4. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у берёзы»?

- 1) А.А. Фет
- 2) А.С. Пушкин
- 3) Ф.И. Тютчев
- 4) М.Ю. Лермонтов

5. Назовите главных героев рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг».

- 1) помещики
- 2) крестьянские дети
- 3) автор рассказа
- 4) взрослые крепостные крестьяне

6. Какой жизненный урок извлёк герой рассказа В.П.

Астафьева «Конь с розовой гривой»?

- 1) обман помогает завоевать авторитет у сверстников.
- 2) злу и обману надо противопоставлять доброту, прощение, милосердие.
- 3) детей надо воспитывать в большой строгости.
- 4) детям надо всё прощать.

7. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1) П. Мериме | а. «Железная дорога» |
| 2) В.Г. Распутин | б. «Уроки французского» |
| 3) А.С. Пушкин | в. «Дубровский» |
| 4) Н.А. Некрасов | г. «Маттео Фальконе» |

8. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1) Марья Кирилловна | а. «Дубровский» |
| 2) Грэй и Ассоль | б. «Кладовая солнца» |

- 3) Настя и Митраша в. «Алые паруса»
 4) Лидия Михайловна г. «Уроки французского»

9. Из какого произведения цитата «Смехом он закалял наши детские лукавые души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»?

- 1) «Уроки французского»
 2) «Срезал»
 3) «Тринадцатый подвиг Геракла»
 4) «Кладовая солнца»

10. Кто автор

«Илиады»? 1) Гомер

- 2) Софокл
 3) Еврипид
 4) Аристофан

Дайте определения (2 на выбор)

- γ Былина – это.....
 γ Баллада – это....
 γ Сюжет – это....
 γ Литературная сказка – это....
 γ Новелла – это.....

5. Ответьте письменно на вопрос (по произведению, которое Вам больше всего понравилось или запомнилось): «Что дало знакомство с

Контрольно – измерительные материалы по литературе. 7 класс

№	Тема урока.	Вид контроля
1	Вводная контрольная работа	Вводная
2	Литература 19 века	Текущая
3	Итоговая работа	Итоговая

Контрольная работа №1 Вводная контрольная работа.

1. Соедини имена и фамилии писателей. Запиши правильный ответ

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| полностью. Михаил Юрьевич | Астафьев |
| Антон Павлович | Гоголь |
| Николай Алексеевич | Лермонтов |
| Виктор Петрович | Чехов |
| Владимир Галактионович | Бунин |
| Иван Алексеевич | Короленко |
| Михаил Михайлович | Некрасов |
| Иван Сергеевич | Николай Васильевич |

Пришвин
Тургенев

2. Напишите авторов к произведениям:

- 1) Баллада «Светлана» -
- 2) Роман «Дубровский» -
- 3) Повесть «Тарас Бульба» -
- 4) Рассказ «Певцы», «Бирюк» -
- 5) Повесть «Детство»-
- 6) Рассказ «В дурном обществе»-
- 7) Рассказ «Толстый и тонкий» -
- 8) Рассказ «Конь с розовой гривой» -

3. Нарисуйте схемы, позволяющие определить каждый из пяти стихотворных размеров: ямб, хорей, анапест, амфибрахий, дактиль.

4. Определите стихотворный размер, которым написаны следующие

стихотворения: А) Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она
завоет, То заплачет,
как дитя,

Б) Последняя туча рассеянной бури!
Одна ты несешься по ясной
лазури, Одна ты наводишь
унылую тень, Одна ты
печалишь ликующий день.

5. Какой художественный приём
использует автор: Около леса, как
в мягкой постели,
Выспаться можно — покой и простор. (Н.А. Некрасов)

6. Какой художественный приём
использует автор: Вечор, ты
помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась (А.С. Пушкин)

7. Какой художественный приём
использует автор: Славная
осень! Морозные ночи,
Ясные, тихие дни (Н.А. Некрасов)

8. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

- 1) «.....была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы. отливали золотом,
веснушки по
всему лицу были крупные, как золотые монетки »
- 2) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где
находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям;
губернские чиновники трепетали при его имени »

Критерии оценивания.

За верное выполнение задания ученик получает:

1 задание – 9 баллов;

- 2 задание – 8 баллов;
- 3 задание – 5 баллов;
- 4 задание – 4 балла;
- 5 задание - 1 балл;
- 6 задание – 1 балл;
- 7 задание – 1 балл;
- 8 задание – 2 балла.

Максимальная сумма, которую может получить учащийся, правильно выполнивший все задания- 30баллов.

Шкала перевода в пятибалльную оценку.

Количество баллов	Менее 15	15-20	21-26	27-30
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Ответы.

1. Михаил Юрьевич Лермонтов, Антон Павлович Чехов, Николай Алексеевич Некрасов, Виктор Петрович Астафьев, Владимир Галактионович Короленко, Иван Алексеевич Бунин, Михаил Михайлович Пришвин, Иван Сергеевич Тургенев, Николай Васильевич Гоголь.
 2. 1) Баллада «Светлана» - В.А. Жуковский
 - 2) Роман «Дубровский» - А.С. Пушкин
 - 3) Повесть «Тарас Бульба» - Н.В.Гоголь
 - 4) Рассказ «Певцы», «Бирюк» - И.С. Тургенев
 - 5) Повесть «Детство»- Л.Н. Толстой
 - 6) Рассказ «В дурном обществе»- В.Г.Короленко
 - 7) Рассказ «Толстый и тонкий» - А.П. Чехов
 - 8) Рассказ «Конь с розовой гривой» - В.П. Астафьев

3. Ямб- _ ! ; Хорей - ! _
 Дактиль- ! _ _ ; Амфибрахий- _ ! _ ;
 Анапест - _ _ ! 4. А) Хорей; Б)
 Амфибрахий.

5. Сравнение.

6. Олицетворение.

7. Эпитет.

8. 1) Настя, М.М. Пришвин «Кладовая солнца»;

2) Троекуров, А.С. Пушкин «Дубровский»

Контрольная работа № 2 по теме «Литература 19 века»

1. Установить соответствие между авторами и их произведениями:

	Автор		Название произведения
1	А.С.Пушкин	А.	«Хамелеон»
2	Н.В.Гоголь	Б.	«Песнь о вещем Олеге»
3.	М.Ю.Лермонтов	В.	«Бирюк»
4	Н.А.Некрасов	Г.	«Полтава»
5	И.С.Тургенев	Д.	«Русские женщины»
6	Л.Н.Толстой	Е.	«Злоумышленник»
7	А.П.Чехов	Ж.	«Медный всадник»
8	М.Е.Салтыков-Щедрин	З.	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил...»
		И.	«Детство»
		К.	«Размышления у парадного подъезда»
		Л.	«Борис Годунов»
		М.	«Тарас Бульба»
		Н.	«Станционный смотритель»
		О.	«Песня про царя Ивана Васильевича...»

2. Определить, откуда взят этот отрывок и кто автор произведения: 1.Люблю тебя, Петра творенье, / Люблю твой строгий, стройный вид, /

Невы державное течение, / Береговой его гранит...

2. «Хочется мне вам сказать, панове, что же такое есть наше товарищество. Бывали и в других землях товарищи, но таких, как в Русской земле, не было таких товарищей. Нет, так любить никто не может!...»

3. «В середине комнаты стоял стол, покрытый оборванной черной клеенкой, из-под которой во многих местах виднелись края, изрезанные перочинными ножами»

4. Волхвы не боятся могучих владык, / И княжеский дар им не нужен; / Правдив и свободен их вещий язык / И с волей небесною дружен...

5. «Вдруг оба генерала взглянули друг на друга: в глазах их светился зловеющий огонь, зубы стучали, из груди вылетало глухое рычание...»

3. В каких двух произведениях А.С.Пушкина, изученных в 7 классе, рассматривается образ Петра I ?

4. Допишите, укажите автора и название:

«...Но нельзя верить, чтобы такой язык не.....!»

5. В каком произведении и какого автора рассматривается борьба запорожцев против поляков? Назовите имя главного героя и имена его сыновей. -

Распределите качества на три группы – 1.отец (имя), 2.старший сын (имя),

3.младший сын (имя):

А. предательство

Б. страдание при казни

сына В. смерть на

костре

Г. один из лучших товарищей в

бурсе Д. учеба с охотой и легко

Е. молод, но уже крепок в теле

Ж. неумение обдумывать и измерять силы
заранее
З. исполинское терпение при
пытках

И. смерть принял от близкого человека

6. В каком произведении и какого автора рассматривается жизнь генералов на необитаемом острове? Какую газету читали генералы? Где они служили?

7. Допишите четверостишие, укажите автора и название:

Как красавица, глядя в зеркальцо, / В небо чистое смотрит, улыбается... /
.....? /

8. Как звали дочь станционного смотрителя? Назовите название и автора произведения, где она является героиней.

9. Назовите фамилию княгини, отправившейся за сосланным мужем-декабристом в Сибирь. Из какого произведения вы это узнали? Кто его автор?

10. Допишите четверостишие, укажите автора и название:

Швед, русский — колет, рубит, режет. / Бой барабанный, клики, скрежет, /
....., /

11. Распределите на три группы:

1. Эпитет

2.

3. Гипербола

Сравнение А. девичьи лица ярче роз

Б. строгий, стройный вид

В. корабли Толпой со всех концов земли / К богатым пристаням
стремятсяГ. как перед новою царицей
Д. державное течение
Е. неколебимо как
РоссияЖ. прозрачный
сумрак
З. блеск
безлунныйИ.
пустынных улиц

Ответы

1. - 1. – Б, Г, Ж, Л, Н
2. – М
3. – О
4. – Д, К
5. – В
6. – И
7. – А, Е
8. - З
2. - 1. – А.С.Пушкин «Медный всадник»
2. – Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»
3. – Л.Н.Толстой «Детство»
4. – А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»
5. – М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик
двух генералов прокормил...»
3. -«Медный всадник» и «Полтава»
4. – ...был дан великому народу! (И.С,Тургенев «Русский язык»)
5. - Н.В.Гоголь «Тарас Бульба». Тарас, Остап и
Андрей. 1.- Тарас – Б, В
2.- Остап - Г, Е, З
3.- Андрей – А, Д, Ж, И
6. - М.Е.Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как
один мужикдвух генералов прокормил...».
Газету «Московские ведомости», служили в
регистратуре.
7. -Уж зачем ты, алая заря, просыпалася? / На какой ты радости
разыгралася? / М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана
Васильевича...»8.- Дуня. А.С.Пушкин «Станционный
смотритель»
9. - Княгиня Екатерина Ивановна Трубецкая.Н.А.Некрасов «Русские женщины»
10. – ...гром пушек, топот, ржанье, стон / и смерть и ад со всех сторон /
А.С.Пушкин «Полтава» 11. – 1. – Б, Д, Ж, З, И
2. – А, Г, Е
3. – В

Критерии оценивания

Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом

Шкала перевода набранных баллов в оценки

Процент выполнения	Оценки
80-100%	5
60-79%	4
41-59%	3
0-40%	2

Контрольная работа № 3. Итоговая контрольная работа

Общая характеристика структуры контрольной работы.

Работа состоит из трёх частей, которые последовательно выполняются обучающимися. Выполнение трёх частей обязательно для всех обучающихся. Часть 1. (А1-А9) включает в себя 9 заданий тестового характера, проверяющие знания, по темам, изученным в 7 классе, и отвечающим основным требованиям образовательных стандартов.

Задания А1-А5 предполагают выбор правильного варианта ответа, задание А6 на установление хронологической последовательности событий.

Задание А7-А9 на установление соответствия.

Часть 2. (В1-В4) проверяют знание теории литературы и включают в себя 7 заданий, выявляющих знание портрета литературного героя, средств художественной выразительности, стихотворного размера.

Часть 3. (С) содержит задание открытого типа с ответом на проблемный вопрос на литературную тему, проверяющее умение создавать собственное высказывание и аргументировать свой ответ.

Тестовые задания по литературе за курс 7 класса.

А1. Какой традиционной тематической классификации поэзии близко стихотворение А.А. Фета

«Зреет рожь над жаркой нивой»: Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы/ Гонит ветер прихотливый/ Золотые переливы».

- 1) Любовная лирика;
- 2) Свободолюбивая лирика;
- 3) Философская лирика;
- 4) Патриотическая лирика;

А2. В каком выражении из стихотворения А.С. Пушкина «К Чаадаеву» звучит основная авторская идея:

- 1) «Исчезли юные забавы как сон, как утренний туман...»;
- 2) «Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы...»;
- 3) «Любви, надежды, тихой славы / Недолго нежил нас обман...»;
- 4) Здесь нет такого выражения, потому что стихотворение в целом содержит основную авторскую идею.

А3. Сюжет это:

- 1) События произведения;
- 2) Герои и их отношения, поступки, которые они совершают;
- 3) Это рассуждение автора о реальных проблемах.

А4. Жанр произведения

«Нищий» И.С. Тургенева

1) рассказ; 2) стихотворение; 3) стихотворение в прозе; 4) басня.

А5. Автор произведений «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», «Вчерашний день, часу в шестом...»

1) Л.Н. Толстой; 2) И.С. Тургенев; 3) М.Ю. Лермонтов; 4) Н.А. Некрасов.

А. 6. Расположите события в рассказе «Шинель» в хронологическом порядке:

1. Портной сшил новую шинель.
2. Шинель прохудилась.
3. Покупка ткани.
4. Консультация с портным.
5. Приход на службу в новой шинели.

А7. Соотнесите произведения и героев:

- | | |
|---------------------|--|
| 1) Левша | а) «Железная дорога» |
| 2) Купец Калашников | б) «Левша» |
| 3) Ваня | в) «Смерть чиновника» |
| 4) Алеша | г) «Песня про царя Ивана Васильевича...» |
| 5) Червяков | д) «Детство» |

А.8. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:

1) антитеза	а) средство художественного изображения, основанное на преувеличении
2) былина	б) расположение, построение художественного произведения
3) гиперболы	в) момент наивысшего напряжения в художественном произведении
4) композиция	г) эпическое произведение русского фольклора о богатырях и их подвигах
5) кульминация	д) противопоставление характеров, обстоятельств, образов для усиления впечатления

А9. Соотнесите иллюстрацию и название произведения:

1) И.С. Лесков «Левша»	2) А. Т. Твардовский «Василий Тёркин»	3) Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича»	4) А.П. Чехов «Хамелеон»
---------------------------	--	---	-----------------------------



а		в	
	б		

Часть В.

В1. Определите по портрету героя его имя, автора и название произведения.

Вся она – тёмная, но светилась изнутри - через глаза - неугасимым, весёлым и тёплым светом. Она сутула, почти горбатая, очень полная. а двигалась легко и ловко, точно большая кошка...

В2. Определите по портрету героя его фамилию, укажите автора и название произведения.
Около

самых ворот склада он видит, стоит вышеописанный человек в расстёгнутой жилетке и, подняв вверх правую руку, показывает толпе окровавленный палец. На полупьяном лице его как бы написано: «Уж я сорву с тебя, шельма!»- да и самый палец имеет вид знамени победы.

В.3. Назовите автора стихотворения, определите стихотворный размер отрывка.

Прощаемся мы с
матерями
Задолго до
крайнего срока-
Ещё в нашей юности
ранней, Ещё у родного
порога.

В.4. Какое средство художественной выразительности использует автор в данном отрывке?
Снова где-то на задворках
Мёрзлый грунт боднул снаряд

Часть С

Прочитайте приведённый ниже отрывок:

Волчята между тем росли. Они прозрели и часто выползали теперь из норы. Они весело ползали и визжали, как щенята; а волчица сидела и ласково лизала их. Она

холила, растила их и каждую ночь приносила к рассвету какую-нибудь добычу, чаще всего –дохлых птиц...

И вот поздним вечером на другой день он явился в лес, зарядил ружьё картечью, поужинал одним хлебом и лёг спать, твёрдо решившись отправиться наудачу и взять у волчицы детёнышей с бою... Каждую секунду он ожидал, что из-за камней выскочит волчица, и держал наготове ружьё. Вдруг что-то с визгом шарахнулось из-под его ног. Он остановился и увидел двух маленьких головастых волчат, которые в страхе прижались к камням и, оцетинившись, дико смотрели на него... И не успели волчята опомниться, как уже оба были в мешке. Они отчаянно визжали и барахтались в нём...

С1 Укажите фамилию автора и название произведения. Какова тема данного отрывка? С помощью каких художественных средств автору удается передать главную мысль. Какие чувства испытывали вы, читая этот отрывок.

С2. Напишите небольшое сочинение-рассуждение о проблеме, поднятой в данном отрывке.

Ключ правильных ответов:

Часть А	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Ответ	4	2	1	3	4	2,4,3,1,5	1-б, 2-г, 3-а, 4-д,5-в	1-д,2-г,3-а.4-б,5-в	1-г,2-а,3-б,4-г

В1.- Митрофан, Д.И. Фонвизин

«Недоросль» В2. –Акакий Акакиевич

Башмачкин, «Шинель» В3. –Дактиль,

Н.А. Некрасов

В4. –метафора

С1. И.А. Бунин «Кукушка»:сравнение (шатается, как волк), просторечные выражения.

Основная мысль – антигуманное отношение к человеку, приводящее к его неустроенности в жизни, призыв к милосердию, толерантности.

Критерии оценки:

От 0 до 16 б. –«2»

От 17 до 30 – «3»

От 31 до 40 –«4»

От 41 до 48 – «5»

Фонд оценочных средств по литературе .8класс.

1.Входная контрольная работа.

1.Почему басни И.А. Крылова, написанные почти 2 века назад, понятны и интересны современному человеку? Приведите пример.	2.Какие признаки исторического произведения можно выделить в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»? Кто из русских писателей изображал в своих произведениях исторические события? (не менее 2-х примеров)
3.С какой темой, характерной для	4.Каковы основные черты «маленького

<p>творчества М.Ю. Лермонтова, связан образ монастыря в поэму «Мцыри»? Как эта тема проявляется в других произведениях автора (не менее 1 примера)</p>	<p>человека» Гоголя (по повести «Шинель»)? В каких еще произведениях русской литературы встречается этот герой (не менее 1 примера)</p>
<p>5. Почему русские писатели в разные эпохи обращались к образу Пугачева? (на примере Пушкина и Есенина)</p>	<p>6. Вспомните рассказ В.Астафьева «Фотография, на которой меня нет». Какие еще произведения, описывающие детство героя, вам известны, похожи ли эти герои на героя рассказа Астафьева? (не менее 2-х примеров)</p>
<p>1. Анализ стихотворения А.С. Пушкин</p> <p style="text-align: center;">Туча</p> <p>Последняя туча рассеянной бури! Одна ты несешься по ясной лазури, одна ты наводишь унылую тень, Одна ты печалишь ликующий день.</p> <p>Ты небо недавно кругом облежала, И молния грозно тебя обвивала; И ты издавала таинственный гром И алчную землю поила дождем.</p> <p>Довольно, сокройся! Пора миновалась, Земля освежилась, и буря промчалась, И ветер, лаская листочки древес, Тебя с упоенных гонит небес</p> <p style="text-align: right;">1835 г</p>	<p>2. Анализ стихотворения «Михаил Лермонтов</p> <p>На севере диком стоит одиноко...»</p> <p>На севере диком стоит одиноко На голой вершине сосна И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим Одета, как ризой она.</p> <p>И снится ей все, что в пустыне далекой, В том крае, где солнца восход, Одна и грустна на утесе горячем Прекрасная пальма растет.</p> <p style="text-align: right;">1841 г</p>

2. Контрольная работа 18-19

век. Вариант 1 Блок 1. (А).

Задание с выбором ответа.

A1. Годы жизни Н.М.Карамзина:

а) 1799 - 1837;

б) 1766 - 1826;

в) 1828 - 1910.

А2. Какой эпитафия предшествовал произведению А.С.Пушкина «Капитанская дочка»? а) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю; б) На зеркало неча пенять, коли рожа крива; в) Береги честь смолоду.

А3. В произведении Н.В.Гоголя «Ревизор» главным героем, наказывающим пороки и утверждающим положительные идеалы, является: а) ревизор;

б)

Городничий;

в) смех.

А4. Хлестаковщина - это:

а) стремление выдавать себя за персону более важную и значимую, чем это есть на самом деле, ничем не подкреплённое бахвальство;

б) стремление модно

одеваться; в) погоня за

чинами.

А5. Чем закончилась любовь Ивана Васильевича к Вареньке в рассказе Л.Н.Толстого «После

бала»? а)

свадьбой;

б) любовь так и сошла на

нет; в) разводом.

А6. Что пожаловал Петруша Гринёв вожатому

(Пугачёву)? а) прошлогодний журнал;

б) трость;

в) заячий тулуп.

А7. К какому литературному направлению можно отнести произведение

М.Ю.Лермонтова «Мцыри»?

а)

романтизм;

б) реализм;

в) классицизм.

А8. Определите жанр произведения М.Ю.Лермонтова

«Мцыри»: а) баллада;

б) элегия;

в) поэма-исповедь.

А9. Тема произведения - это:

а) главная идея;

б) объект

отражения; в)

композиция.

А10. Композиция произведения – это:

- а) тема;
 - б) завязка и развязка;
 - в) последовательность частей и элементов произведения.
- A11. Трагедия как жанр – это:

- а) драматическое произведение, осмеивающее черты или общественные пороки;
- б) драматическое произведение, в основе которого лежит трагический конфликт, приводящий к катастрофическим последствиям;
- в) пьеса с острым конфликтом, допускающим возможность благополучного его разрешения.

A12. Образное средство языка:

- а) кульминация;
- б) эпитет;
- в) зачин.

A13. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках:

«И облачкоза облачком, // Покинув тайный свой ночлег, // К востоку направляло бег»?

- а) сравнение;
- б) олицетворение;
- в) метонимия.

A14. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «... тоской //

Опять моя заныла
грудь»?

- а) сравнение;
- б) эпитет;
- в) метафора.

A15. Какое средство выразительности использует в своём монологе Осип («Ревизор» Н.В.Гоголя): «... и в животе трескотня такая, как будто бы целый полк затрубил в трубы»?

- а) сравнение;
- б) эпитет;
- в) литота.

Блок 2. (Б) Задание с кратким ответом.

Б1. Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку: «... жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне 16 лет. Тут судьба моя переменилась».

Ответ _____

Б2. Какому герою произведения М.Ю.Лермонтова принадлежат эти

слова:

«Ты слушать исповедь
мою Сюда пришёл,
благодарю. Всё лучше
перед кем-нибудь
Словами мне облегчить
грудь, Но людям я не
делал зла...»?

Ответ _____

Б3. Какому герою произведения Н.В.Гоголя «Ревизор» принадлежат эти слова: «Я какбудто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы. Право, этаких я никогда не видывал: чёрные, неестественной величины!»?

Ответ _____

Б4. К кому обращён монолог Мцыри?

Ответ _____

Б5. С каким зверем вступил в схватку Мцыри?

Ответ _____

Б6. Укажите год рождения А.С.Пушкина.

Ответ _____

Б7. Определите стихотворный размер следующих стихотворных строчек, принадлежащих перу А.А.Блока:

«Река раскинулась. Течёт, грустит
лениво И моет берега...».

Ответ _____

Б8. Напишите имя императрицы, способствующей счастью Петра Андреевича и Марьи Ивановны («Капитанская дочка» А.С.Пушкина).

Ответ _____

Б9. Какой троп использует М.Ю.Лермонтов в следующей стихотворной строке: «От этих сладостных имён»?

Ответ _____

Б10. Какой троп использует С.А.Есенин в следующей стихотворной строке: «Стать к преддверьям России, как тень Тамерлана»?

Ответ _____

—

Вариант 2

Блок 1. (А). Задание с выбором

ответа. А1. Годы жизни

А.С.Пушкина:

- а) 1799 - 1837;
- б) 1766 - 1826;
- в) 1828 - 1910.

А2. Какой эпиграф предшествовал произведению Н.В.Гоголя «Ревизор»? а) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю; б) На зеркало неча пенять, коли рожа крива; в) Береги честь смолоду.

А3. Проблема чести возникает в произведении:

- а) «Капитанская дочка»;
- б) «Песнь о вещем Олеге»; в) «Ревизор».

А4. Тема рассказа Л.Н.Толстого «После бала»:

- а) повествование о любви Ивана Васильевича; б) рассказ о полковнике;
- в) показ николаевской России.

А5. Чем заканчивается комедия Н.В.Гоголя

- «Ревизор»? а) свадьбой;
- б) немой сценой;
- в) отъездом Хлестакова за границу.

А6. Что пожаловал Петруша Гринёв вожатому

- (Пугачёву)? а) заячий тулуп;
- б) трость;
- в) прошлогодний журнал.

А7. К какому литературному направлению можно отнести пьесу Фонвизина «Недоросль»?

- а) романтизм;
- б) реализм;
- в) классицизм.

А8. Определите жанр произведения М.Ю.Лермонтова «Мцыри»:

- а) баллада;
- б) элегия;
- в) поэма-исповедь.

А9. Идея произведения - это:

- а) то, о чём написал автор; б) композиция;
- в) главная обобщающая мысль произведения.

А10. Завязка – это:

- а) момент возникновения или обнаружения

конфликта; б) начало произведения;

в) первое появление главного

героя. А11. Трагедия как жанр

– это:

а) драматическое произведение, осмеивающее черты или общественные пороки; б) драматическое произведение, в основе которого лежит трагический конфликт, приводящий к катастрофическим последствиям;

в) пьеса с острым конфликтом, допускающим возможность благополучного его разрешения.

А12. Образное средство языка:

а)

кульминация;

б) зачин;

в) эпитет.

А13. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках:

«... и одна // Лишь тучка кралася за ней»?

а)

олицетворение;

б) сравнение;

в) метонимия.

А14. Какое средство выразительности использует М.Ю.Лермонтов в строках: «Ябыл чужой // Для них навек, как зверь степной»? а)

сравнение;

б)

олицетворение;

в) метонимия.

А15. Какое средство выразительности использует в своём монологе

Осип («Ревизор» Н.В.Гоголя): «Наскучило идти – берёшь извозчика и сидишь себе, как барин»? а) эпитет;

б)

сравнение;

в) литота.

Блок 2. (Б) Задание с кратким ответом.

Б1. Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по данному отрывку:

«... он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали».

Ответ _____

Б2. Укажите героя произведения А.С.Пушкина «Капитанская дочка» по

данному отрывку: «(он) был очень не глуп. Разговор его был остёр и занимателен. Он с большой весёлостью описал мне семейство коменданта, его общество и край...»

Ответ _____

Б3. Какому герою произведения Н.В.Гоголя «Ревизор» принадлежат эти слова: «С хорошенькими актрисами знаком... С Пушкиным на дружеской ноге...»? _____

Б4. Каким стихотворным размером написано произведение М.Ю.Лермонтова «Мцыри»? Ответ _____

—

Б5. С каким зверем вступил в схватку Мцыри?

Ответ _____

Б6. Укажите год рождения М.Ю.Лермонтова.

Ответ _____

—

Б7. Определите стихотворный размер следующих стихотворных строчек, принадлежащих перу

А.Т.Твардовского:

«На войне, в пыли
походной, В летний зной
и в холода...».

Ответ _____

—

Б8. Напишите имя императрицы, способствующей счастью Петра Андреевича и Марьи Ивановны («Капитанская дочка» А.С.Пушкина).

Ответ _____

Б9. Какой троп использует М.Ю.Лермонтов в следующей стихотворной строке: «И гордый непреклонный взор»?

Ответ _____

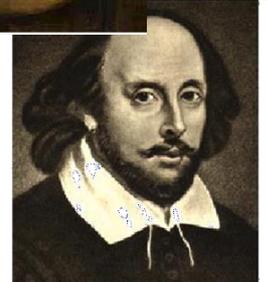
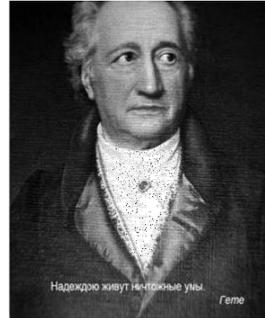
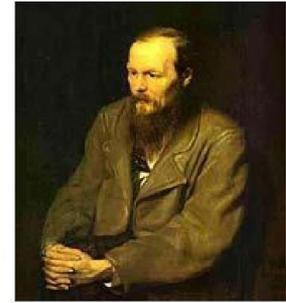
Б10. Какой троп использует А.А.Блок в следующих стихотворных строках: «Твои мне песни ветровые // Как слёзы первые любви»?

Ответ _____

3. Административная работа по литературе

1. Назовите имя, отчество, фамилию, писателя, поэта, распределив в таблице. Назовите его произведения

1	2	3	4
---	---	---	---



1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

2. Соотнесите произведение и его жанр

1		Роман	А	«Ревизор»
2		Стихотворение	Б	«Ася»
3		Рассказ	В	«Певцы»
4		Повесть	Г	«Попрыгунья»
5		Поэма	Д	«Бирюк»
6		Комедия	Е	«Шинель»
7		Очерк	И	«Бедные люди»
8		Трагедия	К	«Дом с мезонином»
9		Роман - притча	Л	«Фауст»
10		Повесть - сказка	М	«Повелитель мух»
			Н	«Божественная комедия»
			О	«Властелин колец»
			П	«Драгоценная пыль»
			Р	«Ромео и Джульетта»

3. Соотнесите героев и произведение

1		Белокуров	А	«Ревизор»
2		Гагин	Б	«Ася»

3		Маргарита	В	« Певцы»
4		Мефистофель	Г	« Попрыгунья»
5		Макар Девушкин	Д	« Бирюк»
6		Ральф	Е	«Шинель»
7		Тибальт	И	«Бедные люди»
8		Н.Н.	К	«Дом с мезонином»»
9		Хлестаков	Л	«Ромео и Джульетта»
10		Варвара Доброселова	М	«Фауст»
11		Дымов	Н	«Драгоценная пыль»
12		Акакий Акакьевич Башмачкин	О	«Повелитель мух»
13		Дикий-Барин	П	«Божественная комедия»
14		Фома Кузьмич	Р	«Властелин колец»
15		Шамет		
16		Хрюша		
17		Фродо		

4. Дайте
определения
Притча –
это _____

5. **Определите композиционный прием. Укажите средства выразительности речи выделенных фрагментов. Назовите автора и произведения**

<p>Гроза надвигалась. Впереди огромная (1.лиловая туча медленно поднималась)из-за леса; надо мною и мне навстречу (2.неслись длинные серые облака); (3.ракиты тревожно шевелились и лепетали). (4.Душный жар внезапно сменился влажным холодом); тени быстро густели.Сильный (5. ветер внезапно загудел) в вышине, деревья (6. забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлепали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась)</p>	(1)
	(2)
	(3)
	(4)
	(5)
	(6) Назовите синтаксический прием

Входная контрольная работа

1. Соотнесите фамилии авторов с названиями произведений и их основными темами. Ответы запишите тремя цифрами.

Авторы	Произведения	Основные темы
1. И.А. Крылов	1. «Недоросль»	1. Тема «маленького человека»
2. Д.И. Фонвизин	2. «Василий Тёркин»	2. Тема патриотизма, аллегорическое сопоставление Кутузова и Наполеона в Отечественной войне 1812 г.
3 А.С. Пушкин	3 «19 октября»	3. Тема подвига русского солдата в Великой Отечественной войне
4 А.Т. Твардовский	4 «Шинель»	4. Тема верности дружбе, возникшей в годы ученичества
5 Н.В. Гоголь	5 «Волк на псарне»	5. Тема обличения невежества помещиков и воспитания дворянина

2. Соотнесите фамилии авторов с названиями произведений и их жанрами. Ответы запишите тремя цифрами.

1. И.А. Крылов	1. «Ревизор»	1. Сказка
2. М.Е. Салтыков-Щедрин	2. «Листы и корни»	2. Романтическая поэма
3. Н.В. Гоголь	3. «Чудик»	3. Басня
4. М.Ю. Лермонтов	4. «Дикий помещик»	4. Рассказ
5. В.М. Шукшин	5. «Мцыри»	5. Комедия

3. Ответьте письменно на вопрос (5-10 предложений).

Что «дурное в России» высмеивает Н.В. Гоголь в пьесе «Ревизор» и М.Е. Салтыков-Щедрин в сказках и почему эти книги современны сегодня?

2. Итоговая контрольная работа за 1 полугодие.

I вариант

Часть 1

1. Назовите произведение, являющееся первой реалистической комедией в русской литературе. а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина б) «Трумп или подщипа» И. А. Крылова в)

«Ревизор» Н. В. Гоголя г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

2. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным? а) завязка

б)

кульминация

в) развязка

г) эпилог

3. Укажите произведение, главный герой которого «не хотел учиться, а хотел жениться». а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина б) «Женитьба» Н. В. Гоголя в) «Ревизор» Н. В. Гоголя

г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

4. «... - это страстный призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия собственно монгольских полчищ» (К. Маркс). Встаньте в цитату название произведения. а) «Сказание о Борисе и Глебе»

б) «Слово о полку Игореве»

в) «Поучение» Владимира

Мономаха г) «Повесть

временных лет»

5. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим. а) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм

б) классицизм, реализм,

сентиментализм, романтизм в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм

г) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм

6. Кого из русских писателей XVIII в. относят к сентименталистам? а) Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин

б) М. В. Ломоносов, А. Н.

Радищев в) Н. М. Карамзин,

Д. И. Фонвизин г) Н. М.

Карамзин, А. Н. Радищев

7. Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен вседействующим лицам.

а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

б) «Песня про... купца Калашникова» М.

Ю. Лермонтова в) «Горе от ума» А. С.

Грибоедова г)

«Мертвые души» Н. В. Гоголя

8. Назовите автора следующего стихотворного отрывка.

Отворите мне

темницу, Дайте мне

сиянье дня,

Черноглазую

девицу,
Черногривого
коня. Я красавицу
младую
Прежде сладко
поцелую, На коня
потом вскочу, В
степь, как ветер,
улечу.

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю.

Лермонтовв) В.

А. Жуковский г)

Г. Р. Державин

9. Определите жанр «Мертвых душ»

Н. В. Гоголя. а) роман б) поэма в)

повесть г) песнь

10. Стихотворение «К***» («Я помню чудное мгновенье») А.

С. Пушкина посвящено: а) М. Н. Раевской

б) Е. Н.

Карамзинойв) А.

П. Керн

г) Е. П. Бакуниной

11. О каком произведении идет речь в следующих строках?

Если совершу это творение так, как нужно его совершить, то какой огромный, какой оригиналь-ный сюжет!... Вся Русь явится в нем!... Огромно, велико мое творение, и не скоро конец его.

а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

б) «Герой нашего времени» М. Ю.

Лермонтовав) «Мертвые души» Н. В.

Гоголя

г) «История государства Российского» Н. М. Карамзина

12. Какой художественный прием использован автором в следующем отрывке?

*Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране
далекой? Что кинул он в
краю родном?..*

а)

метафора

б)

гипербола

- в)
- инверсия
- г) олицетворение

13. Какое произведение было названо В. Г. Белинским «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»?

- а) «Мертвые души» б)
- «Недоросль» в)
- «Евгений Онегин» г)
- «Горе от ума»»

14. Определите стихотворный размер в следующем отрывке.

*Буря мглою небо
кроет, Вихри
снежные крутя; То,
как зверь, она завоет,
То заплачет, как
дитя.*

- а) ямб
- б) хорей
- в)
- дактиль
- г)
- анapest

15. Кто является автором первого в русской литературе психологического романа? а) А. С. Пушкин б) М. Ю. Лермонтов в) Н. В. Гоголь г) Н. М. Карамзин

16. Кто является автором первой общественной комедии в русской литературе? а) Н. В. Гоголь

- б) А. С. Грибоедов в) Д. И. Фонвизин г)
- А. И. Крылов

17. Определите пары «автор — произведение». а) А. С. Пушкин б) М. Ю. Лермонтов в) Н. В. Гоголь г) А. С. Грибоедов д) Н. М. Карамзин е) В. А. Жуковский

- А) «Невыразимое»
- Б) «Выбранные места из переписки с друзьями» В) «Бедная Лиза»
- Г) «Анчар»

Д) «Горе от
ума»Е)
«Демон»

18. В творчестве какого писателя не был использован романтический метод? а) Н. В. Гоголь б) М. Ю. Лермонтов в) Д. И. Фонвизин г) А. С. Пушкин

19. Как называется тип композиции в романе «Евгений Онегин»? а) кольцевая
б)
последовательна
яв) зеркальная
г) циклическая

20. Высказывание «И дым отечества нам сладок и приятен» принадлежит: а) Стародуму из «Недоросля» б) Чацкому из «Горя от ума»
в) мужу Татьяны из «Евгения Онегина» г) молодому солдату из «Бородина»

21. В каком стихотворении А. С. Пушкин затрагивает проблему самодержавия, крепостного гнета? а) «Воспоминания в Царском Селе» б) «Пророк» в) «Деревня» г) «На холмах Грузии»

22. Определите тип рифмовки в следующем отрывке.

Скажи мне, ветка Палестины:

*Где ты росла, где ты
цвела? Каких холмов,
какой долины Ты
украшением была?*

а) смежная
(парная) б)
перекрестная
в)
опоясывающая
г) тройная

Часть 2

Напишите сочинение – миниатюру «Мой любимый писатель»

II вариант

Чье творчество назвал В. Г. Белинский «лелеющей душу гуманностью»? а) В. А. Жуковского б) А. С. Пушкина в) М. Ю. Лермонтова г) К. Н. Батюшкова

1. Укажите верное определение комедии как литературного жанра.

а) один из видов старинного драматического искусства, основанный на показе смешных, утрированно юмористических и нарочито грубых бытовых

ситуаций

б) небольшое произведение, предназначенное для сцены, беззлобно высмеивающее отдельные частные явления в общественной или личной жизни человека

в) один из видов драматических произведений, в котором характеры героев раскрываются в безвыходном положении, в неравной, напряженной борьбе, обрекающей их на гибель

г) один из видов драматического произведения, в котором отражается смешное и несообразное в жизни, осмеивается какое-либо нездоровое общественное или бытовое явление, смешные черты человеческого характера

2. Укажите произведение, в котором сочетаются

романтизм и реализм. а) «Недоросль» Д. И.

Фонвизина б) «Фелица» Г. Р.

Державина

в) «Герой нашего времени» М. Ю.

Лермонтова г) «Евгений Онегин» А. С.

Пушкина

3. К какому роду литературы можно отнести «Мертвые души» Н. В.

Гоголя? а) эпос б) лирика в) драма г) лиро-эпика

4. Укажите, какой художественный прием использовал автор в выделенных строках.

*Я вас любил: любовь еще, быть
может, В душе моей угасла не
совсем; Но пусть она вас больше
не тревожит;*

Я не хочу печалить вас ничем.

а)

инверсия

б)

метафора

в)

аллегория

г) эпитет

5. Назовите имя писателя, которого А. С. Пушкин назвал «сатиры

смелый властелин». а) Н. В. Гоголь б) А. С. Грибоедов в) Д. И.

Фонвизин г) Г. Р. Державин

6. Сюжет романа «Герой нашего времени» основывается на отдельных, не связанных между собой фрагментах. Что объединяет самостоятельные части романа?

а) ничего

б) хронологическая

последовательность событий в) место

действия г) главный герой

7. Какой литературный тип представлен образом Печорина? а) тип «маленького человека» б) тип «лишнего человека» в) байронический герой г) тип самодура

8. Укажите, какой литературный прием использовал А. С. Пушкин в стихотворениях «Арион»(1827) и «Анчар» (1828).

а) гротеск

б

)

м

е

т

о

н

и

м

и

я

в

)

а

н

т

и

т

е

з

а

г

)

а

л

л

е

г

о

р

и

я

9. А. С. Пушкин был одним из первых русских писателей, затронувших тему «маленького человека». Эта тема звучит:

а) в романе

«Евгений

Онегин»б) в

драме «Борис

Годунов»
в) в повести
«Станционный
смотритель» г) в поэме
«Бахчисарайский
фонтан»

10. Кто из названных авторов написал поэму
«Медный всадник»? а) М. Ю. Лермонтов

б) А.

С.

Пушк

ин в)

А. Н.

Ради

щев

г) Д.

И.

Фонв

изин

11. Героем какого произведения
является Самсон Вырин? а) Н. М.
Карамзин «Бедная Лиза» б) М. Ю.
Лермонтов «Герой нашего
времени»

в) А.С. Пушкин «Станционный смотритель»

г) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»

12. Укажите, кому из героев комедии А. С. Грибоедова «Горе
от ума» принадлежат следующие слова.

*Безродного пригрел и ввел в
мое семейство, Дал чин
ассессора и взял в
секретари,
В Москву переведен
через мое содействие, И
будь не я, коптел бы ты
в Твери.*

а) Чацкий

б

)

М

о

л

ч

а
л
и
н
в
)
Ф
а
м
у
с
о
в
г
)
Р
е
п
е
т
и
л
о
в

13. Какое произведение А. С. Пушкина написано в жанре элегии? а) «Пророк» б) «К Чаадаеву» в) «Деревня» г) «Вольность»

14. Чей портрет описан в следующем отрывке (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?

Он был среднего роста, стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов... Пыльный бархатный сюртучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ослепительно чистое белье, изобличавшее привычки порядочного человека; его запачканные перчатки казались шитыми по его маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчатку, то я был удивлен худобой его бледных пальцев. Его походка была небрежна и ленива; но я заметил, что он не размахивал руками - верный признак некоторой скрытности характера...

а) доктор Вернер

б)

Максим

Максим

ычв) Г.

А.

Печорин
г) Казбич

15. Героem какого произведения является Акакий Акакиевич Башмачкин? а) «Мертвые души» б) «Вечера на хуторе близ Диканьки» в) «Ревизор» г) «Шинель»

16. По данному описанию жилища определите, кому оно принадлежит.
Дом господский стоял одиноко на юру, откры том всем ветрам; покатоcть горы была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны две-три клумбы... Была видная беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединенного размышления».

а)
П
л
ю
ш
к
и
н
б
)
М
а
н
и
л
о
в
в
)
С
о
б
а
к
е
в
и
ч
г)
К
о
р
о
б
о
ч

к
а

17. Определите стихотворный размер следующего отрывка.

*Быть можно
дельным
человекомИ
думать о красе
ногтей:
К чему бесплодно
спорить с вами?
Обычай деспот
меж людей.*

- а) ямб
- б) дактиль
- в) ам
- фи
- бр
- ах
- ий
- г) ан
- ап
- ест

18. Укажите, какую роль играют в произведении Н. В. Гоголя «Мертвые души» лирические отступления.

- а) они рассказывают о судьбе писателя
- б) в них содержится авторское отношение к описываемым событиям
- в) в них дается характеристика отдельных персонажей
- г) в них воплощена вера писателя в будущее России и русского народа

19. Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина

- «Евгений Онегин».
- а) классицизм
 - б) сентиментализм

в)
реали
зм г)
рома
нтизм

20. Укажите, к какому литературному жанру следует отнести произведение В. А. Жуковского «Светлана».

а) поэма

б) ода

в

)

э

л

е

г

и

я

г

)

б

а

л

л

а

д

а

21. Анализу какого произведения посвящена статья И. А. Гончарова «Мильон терзаний»? а) А. С. Пушкина «Евгений Онегин» б) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» в) А. С. Грибоедов «Горе от ума»

г) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Часть 2

Напишите сочинение – миниатюру «Мое любимое художественное произведение»

3. Итоговая контрольная работа за год. (Тест. 19 век)

1. Где происходит действие пьесы «Горе от ума»?

А) в городе Н, Б) в доме Чацкого, В) в доме Фамусова

2. Как называется критическая статья к комедии «Горе от ума»?

А) «Мильон терзаний», Б) «Что такое «обломовщина»?», В) «Луч света в темном царстве»

3. Что лежит в основе сюжета комедии «Горе от ума»?

А) любовная интрига, Б) конфликт «века нынешнего» и «века минувшего», В) дуэль между Чацким и Фамусовым

4. Определите жанровую принадлежность произведения «Евгений Онегин»:

А) комедия, Б) поэма В) роман в стихах

5. Кто из героев Пушкина воспевал «разлуку, и печаль, и нечто, и туману даль, и романтическиерозы»?

А) Ленский, Б) Онегин, В) Дубровский

6. Кто из героинь романа «Евгений Онегин»

Дика,
печальна,
молчалива,...
Она в семье
своей родной
Казалась
девочкой чужой

А) Татьяна, Б) няня Татьяны, В) Ольга

7. Назовите стихотворение, в котором Бог повелевает своему посланнику «глаголом жечь сердца людей» А) «Пророк», Б) «Узник», В) «Памятник»

8. Как погиб Пушкин?

А) погиб на каторге, Б) погиб на дуэли, В) погиб на войне.

9. Какое произведение сделало имя М.Ю.Лермонтова знаменитым?

А) "Парус", Б) "Герой нашего времени", В) "Смерть поэта"

10. Кому в романе «Герой нашего времени» принадлежат слова: «У меня врождённая страсть противуречить; целая моя жизнь была только цепь грустных и неудачных противуречий сердцу или рассудку»?

А) Печорину, Б) Грушницкому, В) Вернеру

11. Кто из женщин, по словам Печорина, заставил биться его сердце (М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?

А) Мери, Б) Вера, В) княгиня Лиговская.

12. Кто из героев романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» называет себя «нравственным калекой»?

А) Грушницкий, Б) Печорин, В) Вернер

13. Кого из помещиков «Мертвых душ» автор называет «историческим» человеком?

А) Ноздрёва; Б) Чичикова; В) Манилова; Г) Плюшкина.

14. Кто из помещиков в хозяйстве много хлопотал о прочности (Н.В. Гоголь «Мертвые души»)?

А) Манилов; Б) Коробочка; В) Плюшкин; Г) Собакевич.

15. Кто предложил Чичикову на ночь почесать пятки (Н.В. Гоголь «Мертвые души»)?

А) Манилов; Б) Коробочка; В) Плюшкин; Г) Собакевич.

16. Кто из помещиков прежде был бережливым хозяином?

А) Плюшкин; Б) Собакевич; В) Манилов; Г) Ноздрев.

17. У кого в кабинете всегда лежала книжка с закладкой на 14 странице (Н.В. Гоголь «Мертвые души»)?

А) у Коробочки; Б) у Собакевича; В) у Плюшкина; Г) у Манилова.

18. Какой наказ дал отец Чичикову (Н.В. Гоголь «Мертвые души»)?

А) «береги копейку», Б) «верно служи Отчизне», В) «береги честь смолоду»

Вариант 2

1. Автор произведения «Горе от ума»:

А) Гончаров, Б) Грибоедов, В) Гоголь

2. Определите жанровую принадлежность произведения «Горе от ума»:

А) комедия, Б) трагедия В) роман в стихах

3. Чем заканчивается «Горе от ума»?

А) свадьбой героев, Б) отъездом героя, В) смертью героя.

4. Узнайте героя произведения «Евгений Онегин»:

Легко мазурку танцевал

И кланялся непринуждённо...

А) Ленский, Б) Онегин, В) Дубровский

5. Что рисует автор в черновиках «Евгения Онегина»?

А) портрет Гончаровой, Б) виселицу, В) портрет Татьяны Лариной

6. Как Онегин узнает о любви Татьяны?

А) ему рассказал Ленский, Б) из письма Ольги, В) из письма Татьяны

7. Благодаря кому Пушкин уже в детские годы почувствовал близость к народу?

А) матери, Б) дяде, В) няне

8. Кому посвящено стихотворение «Во глубине сибирских руд...»?

А) декабристам, Б) императору Александру, В) Наталье Гончаровой.

9. О каком памятнике говорит А.С. Пушкин в одноименном стихотворении?

А) о памятнике Петру Первому, Б) о своем литературном наследии, В) о памятнике Державину.

10. Кому посвятил Ю. Лермонтов стихотворение «Смерть Поэта»?

А) Державину, Б) Пушкину, В) Чаадаеву.

11. Кто является героем своего времени в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?

А) Грушницкий, Б) Максим Максимыч, В) Печорин

12. Чья цель в жизни - «сделаться героем романа» (М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?

А) автора, Б) Печорина, В) Грушницкого.

13. Чьё это мнение: « Из двух друзей всегда один раб другого, хотя часто ни один из них в этом себе не признаётся;- рабом я быть не могу, а повелевать в этом случае – труд утомительный, потому что надо вместе с этим и обманывать; да притом у меня есть лакей и деньги!»(М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?

А) Печорина, Б) Грушницкого, В) Вернера.

14. У кого из героев в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души» была беседка снадписью «Храм уединенного размышления»?

А) у губернатора; Б) у Ноздрева; В) у Собакевича; Г) у Манилова.

15. У кого была привычка с первых же минут знакомства говорить собеседнику

«ты» и обзывать разными обидными словами (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?

А) у Собакевича; Б) у Ноздрева; В) у Плюшкина; Г) у Манилова.

16. Кого Гоголь называет «прорехой на человечестве» (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?

А) Манилова; Б) Плюшкина; В) Собакевича; Г) Коробочку.

17. У кого из помещиков фруктовые деревья были накрыты сетками, а в огороде стояли чучела(Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?

А) у Манилова; Б) у Коробочки; В) у Собакевича; Г) у Ноздрева.

18. Кто имел «страстишку к картишкам»(Н.В.Гоголь «Мертвые души»)?

А) Ноздрев; Б) Собакевич; В) Плюшкин; Г) Коробочка.

